

# En hel vegg for sansene



FOTO: HILDE WØHNI JOAKIMSEN

blir det et tredimensjonalt landskap på veggen med åser, fjell, himmel og trær i transformasjon gjennom årstidene. Til dette riket lager elevene dyr som kan flyttes rundt i landskapet med taktile særegenheter ulike dyr har, ifølge designeren.

– Videre jobbet også elevene med teknologi med responsivt lys til bevegelse og årstid. Videre laget de forskjellige aktiviteter i ulike høyder som inkluderte instrumenter, optiske illusjoner, varierte og fargerike puslespill, tannhjul og data-spill som styres ved hjelp av intelligent pute i tekstil. Målet var at det skulle være en opplevelse for alle å bevege gjennom korridoren, uavhengig om du passerte eller stoppet opp, sier Skårdal.

## Takknemlig

I to uker jobbet elevene dag og

natt for å utvikle prosjektet fra små modeller til fullskala.

– Spenningen var derfor enorm da dette skulle presenteres for Skriverhaven på slutten av konseptfasen. Etter elevenes gjennomgang på Skriverhaven var det et rungende ja til prosjektet. En rørt ledelse innvilget umiddelbart midler til prosjektgjennomføring og fortalte at SKAP hadde forstått presist hva elevene på Skriverhaven hadde behov, ønske og interesse for. Gleden var stor hos SKAP etter å ha fått innsalget, og elevene kunne oppleve at sene kvelder og tidlige morgener hadde gitt full uttelling, forteller en fornøyd Svein Skårdal.

## Lokale krefter

– At SKAP har sagt seg villig til å utføre dette prosjektet synes vi er ekstra gøy. Det betyr at vi kan benytte lokale kreative per-



● **Prototypen:** Chris Valentino Sengko [t.v] og Kyrre Haugen viser fram hvordan gangen blir seende ut.



● **Sanser:** Martine Lind [15] er elev ved Skriverhaven, og her har hun en bjørn med pels på fanget.



● **Fornøyde:** Fra venstre: Signe Haaland, inspektør ved Furulunden skole avdeling Skriverhaven, Kyrre Haugen, Chris Valentino Sengko og Hanne Christine Seyfarth Fuglestveit, rektor på SKAP.

soner til å utføre dette sammen med oss. Vi har under hele prosessen mulighet til å ha et tett samarbeid. Elevene fra SKAP har fått informasjon fra oss om hvilke elementer vi anser som viktige med en slik vegg. De har vært sammen med elevene på avdeling Skriverhaven for å få innspill på hva elevene ønsker og hva som kan være nyttig å ta hensyn til, sier Signe Haaland.

Prototypen på føleveggen skal nå slutføres, og den ferdige føleveggen skal avdukes på nyåret.

Hilde Wøhni Joakimsen  
redaksjon@l-a.no

Se video på l-a.no



## – Bidrar i nærmiljøet

– **De fleste folkehøgskolene bidrar i en eller annen form i sine nærmiljø, og dette er en viktig del av vårt oppdrag, forteller Dorte Birch, daglig leder for Informasjonskontoret for Folkehøgskolen.**

**NORGE** – Det kan være enten et opplegg for barna, funksjonshemmede, eldre eller lokalbefolkningen generelt. Elevene bidrar som medmennesker, og dette betyr for dem og ikke minst for lokalmiljøet til folke-

høgskolene, sier Birch.

Skolene tilbyr over 600 ulike linjer med mange ulike temaer. En god del folkehøgskoler tilbyr også linjer for ungdommer med ulike behov. Al folkehøgskole har for eksempel all undervisning på tegnspråk.

– Fra neste sommer er det 82 ulike norske folkehøgskoler. Det starter opp to nye til neste sommer – den ene er en annen Agderskole, nemlig Evje folkehøgskole, sier Birch.