

REPORTASJE



● **Avduking:** Fotoutstillingen til Skap Kreativ Folkehøyskole ble høytidelig avduket på Amfi tirsdag. Kristin Vold Kelly [t.h.] er veileder i faget storytelling.

Mandalitten på utstilling

Skap Kreativ Folkehøyskole har fotografert mandalitter, og det har det blitt fotoutstilling av.

MANDAL

Tirsdag åpnet fotoutstillingen «Mandalitten» i Skaps pop up-lokaler på Amfi i Mandal sentrum. Med kake, kaffe og fine ord ble 44 sort-hvittportretter av mandalitter feiret og vist fram.

Fellesfag

– Et av fellesfagene på Skap er storytelling. Faget handler om å formidle budskap både i ord og bilder, og en av oppgavene i faget har vært å ta portrettbilder av mandalitter. Inspirasjonen er Morten Krogvold sine nydelige sort-hvitt-portretter. Vi ble

så fornøyd med resultatet at vi lager denne utstillingen som vi har kalt «Mandalitten». Utstillingen blir veldig synlig for alle og en hver på vår nye pop up-store på Amfi, sier Kristin Vold Kelly, som er veileder i storytelling, og har ansvaret for utstillingen.

Magiske møter

– Verket er skapt av elevene, som har hatt fokus på å komme seg ut i gatene og finne mandalitter, ta masse bilder i riktige lysforhold og ikke minst jobbe med redigering for å få frem de gode kontrastene. Dette har vært utfordrende for dem, og jeg er veldig stolt av jobben de har gjort.

Det er viktig for folk i Mandal å få se elevene fra Skap, og

det er bra for elevene å treffe mandalittene. Skap-elevene skal ikke leve i sin egen boble i lokalene til gamle Solborg hotell, de skal oppleve byen og lokalsamfunnet de bor i, sier Kelly til Lindesnes.

Fotoutstillingen «Mandalitten» skal stå en stund fremover, og bildene byttes ut etter hvert. I lokalet Skap disponerer på Amfi, selger de også produkter de selv har laget. Blant annet skilt og t-skjorter med selvvalgt trykk.

– Skap blir veldig synlige for Mandals befolkning, og det er veldig bra. Nå har elevene tatt med seg kamera ut, møtt mennesker og skapt noe magisk. Det har blitt flotte bilder, og mandalittene «kommer gjennom» bildene, sier Kristin Vold Kelly.

Inkluderende

– Utstillingen ble kulere enn jeg hadde trodd, sier Kyrre Haugen, en av Skap-elevene som har fotografert mandalitter.

– Det var utfordrende å skulle gå ut å spørre fremmede mennesker om vi kunne fotografere dem, vi kommer jo veldig nært når vi tar et portrett, mener Fredrik Tobias Wiik Marthinsen.

– Men folk har vært greie og inkluderende, og de har vært åpne for å bli fotografert, sier Wiik Marthinsen.

Elevene har besøkt skoler, barnehager og eldreheim, og de har også møtt folk på gata.

– Denne utstillingen har blitt veldig bra, og mangfoldet av ansikter ble større enn vi hadde trodd, forteller Christian Isene.

FAKTA ► SKAP KREATIV FOLKEHØYSKOLE

● Stiftet 05.08.15. Første skoleår høsten 2016.

● Et aksjeselskap eid av næringslivet. Hovedaksjonær er Lindesnesregionen Næringshage AS. Øvrige aksjonærer: Mandal kommune, Næsted Kjetting AS, Dental Sør AS, Klokkerbrottet eiendom og Nesevisk AS.

● 19 ansatte og innleide.

● Linjer: 2018/2019: Arkitektur, teknologi og industridesign. 2019/2020: Arkitektur, teknologi, design, storytelling, fremtid og forskning.

Engasjement

Skap-elev Marcus Karlsen sier